

Vendredi 26 mai (20h30) au théâtre municipal

# Poletti à Chœur ouvert



Jean-Paul Poletti et le Chœur d'hommes de Sartène : une communion totale des voix. (Photo Gérard Baldocchi)

La Corse culturelle s'est tellement épanouie, a gagné tant de victoires, s'est adaptée avec tant de talent et de réussite médiatique aux exigences modernes du public, s'est pliée à la tradition avec un sens si aigu de créativité, qu'il est indispensable, le temps d'un concert, de revenir à la source du chant, à la vérité de nos racines, au son originel de notre histoire et de notre héritage.

Peu de groupes insulaires, en définitive, proposent cette bouffée d'air pur. Jean-Paul Poletti et le Chœur d'hommes de Sartène sont de ceux-là. Aussi, les rendez-vous qu'ils donnent au public corse constituent toujours des événements.

Jean-Paul Poletti et ses superbes voix sartenaises se produisent sur la scène du théâtre municipal le vendredi 26 mai à 20h30. On ne présente plus l'artiste, emblématique

de la renaissance culturelle de l'île. Nombreuses de ses chansons appartiennent désormais au patrimoine et, dans quelques jours, la *Cantata Corsica*, interprétée au Chatelet et qui lui a permis d'accéder au rang de membre du *Royal college* de Londres, sortira sous la forme d'un album numérique.

Depuis le début de l'année, le groupe a chanté sur le continent et à l'étranger. En Iran d'abord, où il était invité à un festival international. Il s'y est distingué en ramenant le premier prix dans la catégorie « chants traditionnels » après avoir défendu les couleurs de la Corse pendant trois concerts. Puis ce fut l'Autriche pour plusieurs concerts dont l'un dans le cadre impérial de la Hosburg à Vienne et, enfin, Hong-Kong pour deux soirées, en attendant l'Italie et le Mexique en septembre. Mais dans l'intervalle, il y a la saison estivale et ven-

dredi soir, ce sera le premier concert des concerts de l'été dans l'île avec au programme un répertoire de chants profanes et sacrés ainsi que des nouvelles compositions.

Un répertoire où les six chanteurs se répondent, s'accordent, mêlent leurs tessitures. L'âme corse, celle qui vient de très loin, vibre dans leurs voix.

Pour ce concert, qui devrait attirer un public très nombreux (1), Jean-Paul Poletti — natif du quartier du théâtre municipal de Bastia — sera entouré de Jacques Tramoni, Jean-Claude Tramoni, Mathieu Begué-Tramoni, Cyrille Lovighi et Jacques Culioli.

J.-M. R.

(1) Location des places au numéro suivant : 04.95.34.98.00. De 60 à 140 F (tarifs réduits pour certaines catégories de personnes). Important : un tarif spécial (de 80 à 200 F) est consenti pour les deux concerts : Jean-Paul Poletti et Alan Stivell.